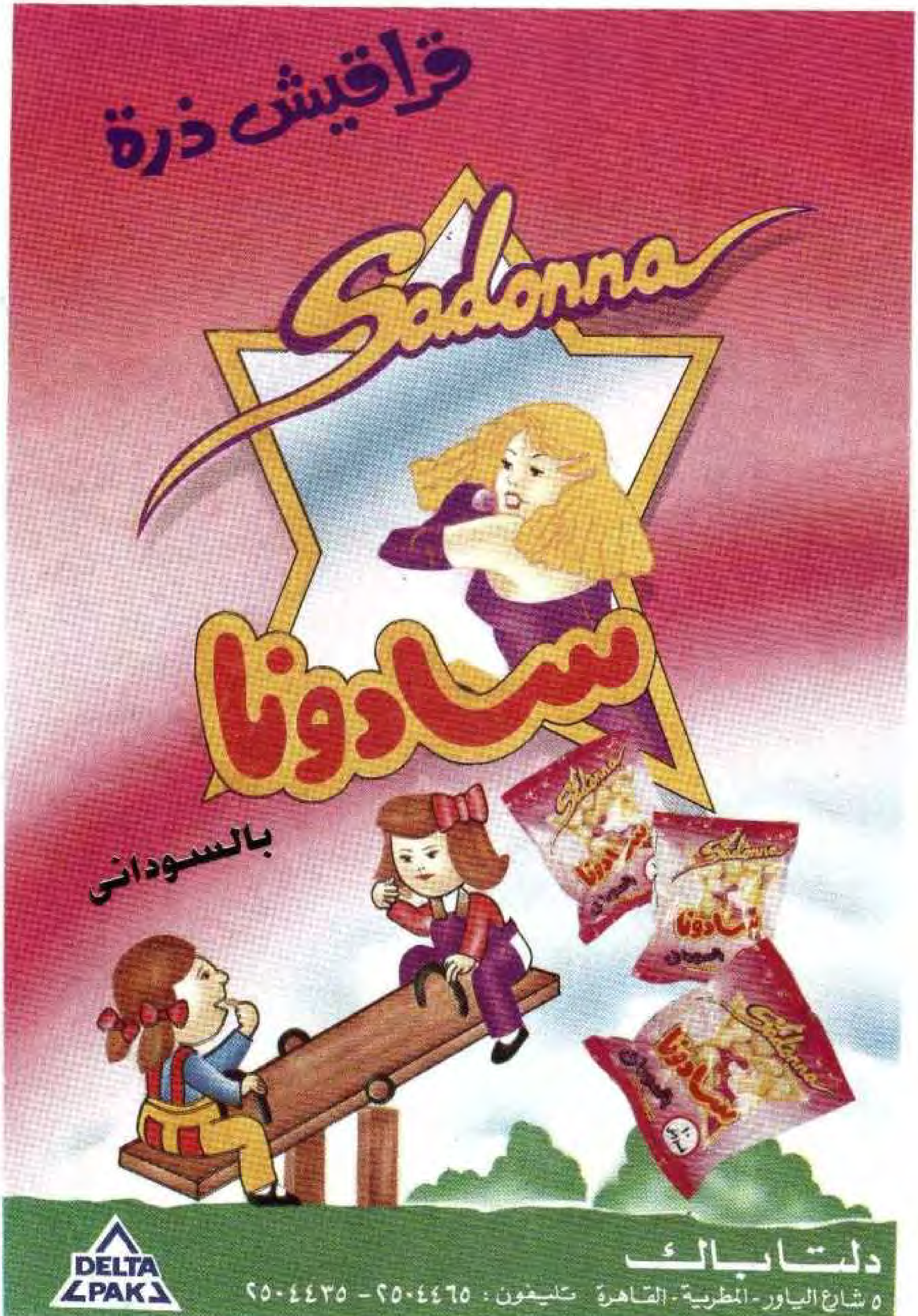
ميكي

العدد ١٧٤٦ - ٦ أكتوبر ١٩٩٤ - الثمن ٥٠ قرشا
Mickey 1746 — 6 October 1994




قراقيش ذرة
Sadonna
سادونا
بالسوداني
DELTA PAK
دلتا باك
٥ شارع الياور - المطرية - القاهرة تليفون : ٢٥٠٤٤٦٥ - ٢٥٠٤٤٣٥

لغز ميكي!



الحل بالمقلوب:

الحل: لأنه قال أن الإتجاه شرقى رغم أن الشمس تغرب، وهى تغرب غربًا!



حيوانات ذوّاقة !

هل سمعت عن جمل ياكل ساندويتش السمك المدخّن .. هذا الجمل موجود فى (جزيرة ويت) بانجلترا .. وهو يرفض طعامه المعتاد المكوّن من العلف منذ ان قدم احد صّناعٍ هذا النوع من السندويتشات كمية من المخزون لديه انتهى تاريخ صلاحيتها لحيوانات حديقة الحيوان !

معلومة الأسبوع !

افتتح فى جنوب المانيا محطة لخدمة السيارات تعمل بالطاقة الشمسية سقف المحطة مجهّز بطريقة تسمح بتحويل الضوء إلى تيّار كهربائى يغذى المحطة ويصلح فى نفس الوقت كوقود للسيارات الكهربائيّة .



انظر حل التسلية صفحة ٤٠

القطع اللذيذة ! ● هل تستطيع ان تتعّرف على القطعتين الماخوذتين من هذا الرسم ؟

حواديت عم دهب



أوافق .. لا أوافق

تنــاول وجبـة فى الأماكن المفتوحة

مرّة أخرى يتّفق القراء بنسبة ١٠٠٪ على متعة الوجبات فى الأماكن المفتوحة (او النزهات الخلوية) ولكنّ الكلّ يطالب باحترام الطّبيعة والبيئة !

أوافق :

اهوى تناول الوجبات فى الأمـاكن المفتوحـة ، وسط الطّبيعـة ، حيث الاشجـار ، والزهور ، كما انى اهوى ايضا للمشـويـات والسـلاطـة .. بالأضافة الى انها فرصة للعب فى مكان واسع كما إنها فرصة للاستفادة بالهواء النقى !

حازم صبحى حسانين - القاهرة

أوافق

اشجّع الوجبات فى الأماكن المفتوحة ، ولكن يجب ان يحترم الناس الطّبيعية وجمالها ، فلا يلوّثونها .. فهى مثل الإنسان ، تحتاج الى عناية .

سارة عبد الشافى احمد - الهرم

أوافق :

من جهة ، قضاء الوقت فى الهواء الطّلق شىء جيد ، لكن من جهة اخرى الجميع يلقون بمهملاتهم فى كل مكان ، لذلك إذا أردنا قضاء الوقت فى الحدائق ، والشّواطىء يجب ان نجمع مهملاتنا لالقائها فى الاماكن المخصصة لذلك (من صفائح او سلال) .

هشام عمرو ترك - القاهرة

أوافق :

الوجبة الخلويّة تسمح بدعوة الاهل ، او الاصدقاء ، حيث ان الاماكن المفتوحة تتّسع للجميع .. كما انها تكون اكثر متعة !

كرم عمرو باهر - الجيزة

أوافق :

اشجع الوجبات الخلويّة فى الـريف .. فهذا شىء صحى ومفيد ، ولكن ارجو الجميع : إذا كان لديكم علب من المعدن او من البلاستيك فلا تلقوا بها وسط الطبيعة !

هالة سمير صادق - القاهرة

أوافق :

إنها فرصة للاستفادة بالهواء النقى ، وهى مفيدة لنا .. كما انّها تسمح بممارسة لعبة البحث عن الكنز ! والعاب أخرى .

وشىء ممتـع ان نتناول طعامنا فى جو صحىّ ، ولكن يجب عـدم ترك مهمـلاتنا ، ومخلفاتنا وراءنا !

مروة محمود اسعد - حلمية الزيتون ..

النوم كأحد الفراعنة !

يفتتح في مدينة "لاس فيجاس" بالولايات المتحدة الامريكية فندق الاقصر ، الذّى يُعد نسخة طبق الأصل من هرم الملك "خوفو" .. يبلغ ارتفاع الفندق ١٦٠ مترا ويضم ٢٥٢٦ غرفة و ١٥ جناحا يبلغ مساحة أحدها ٣٠٠ متر مربع .. ويمر من امامه مجرى مائى كانه نهر النيل .. امام الفندق تمثال على شكل" ابو الهول" عيناه تطلقان اشعة الليزر فى المكان .. اسعار الإقامة فى الفندق تتراوح بين ١٥٠ فرنك فرنسى للغرفة و ٣٠٠٠ فرنك للجناح .



٤٠٠٠٠٠

هو عدد زهور الداليا التىّ استخدمت لاعداد اكبر باقة ورد فى العالم يوم ٢ اكتوبر الماضى فى مدينة "سانوا" باقليم "فال دواز" بفرنسا بلغ ارتفاع باقة الورد ١٧ مترا ووزنها عشرة اطنان وقطرها ٢٠ مترا .

●●●●●●●

فكرة جيدة !

قرّرت بلدية « ايل دوفرانس » الفرنسية زراعة ١٠ اشجار مع ولادة كل طفل خلال الخمسة والعشرين عاما القادمة .. هذه الفكرة سوف تسمح بمضاعفة عدد الأشجـار الموجودة ثلاث مرات .

هذا بالاضافة الى الآثر الجمالى الذّى ستتركـه على الشـوارع والطرقات .

الإجتماع الكبير





وفيما بعد ...
وصلنا ! المكان بالضبط كما أتذكره !
لابدّ أنه مهجور منذ فترة !
وبعد قليل ..
هل وصل الآخرون ؟
نعم ! أرى شخصاً !
المتجر العام
"ياقوت" !
"ذهب" ! تأخرت كعادتك !
ماذا تعني ؟ لم تحدّد الدعوة ساعة للوصول !
والأصح هو أنك وصلت مبكراً لتخطط للإحتيال على زملائك القدامى !
أيها الـ ... سأريك !
لا ! لا ! الإجتماع للاحتفال، يجب أن يكون مرحاً !
ألا تتذكران الزمالة القديمة، في هذه المناسبة السعيدة؟!
حسناً ! هذه المرة فقط ! هيّا إلى المتجر لنتحقق من وصول الآخرين !


ممم... لا أرى آثاراً للزينة .. حتّى خيوط العنكبوت قديمه!
لكن هناك مَن دخله!
قضبان جديدة على النافذة!
وآثار أقدام فى التراب!
ولا حركة! عندى خبر لكم!
لوكنت الحارس فواضح أنّك تهمل واجباتك!
هه؟! مَنْ أنت؟!
لا! لا! انتظر... وجهك ليس غريباً.. أنت...
"روبسوس المنحوس"!
ياه.. الوحيد الّذى لم يغتنى أيام إكتشاف الذهب!
نعم! وسأخبركما بسبب وجودكما هنا!
أنا الّذى خططت لهذا "الإجتماع"! وأنتما فقط المدعوان!
ماذا؟!
وهذا من أجل تصفية حسابى مع أحدكما!
هل أذكركما؟!



لم أغتنى مثلكما رغم أنى عثرت على الذهب !
ولم يعرف سواكما !
لم يكن معى غيركما ... لم يعرف سواكما فى كل المنطقة
واتفقنا على الإلتقاء للذهاب معاً إلى المدينة لبيع الذهب ....
وكانت الثلوج تسقط بغزارة ولكنى خرجت ...
طراخ
وبعدها ...
آى !
وفقدت الوعى عندما ضربنى أحدكما من الخلف !
وستظلان أسيرين هنا حتى يعترف الجانى ونصلح الخطأ !


لامعنى لذلك ! لايمكنك أن تفعل بنا هذا يا"منحوس" !
لايمكننى ؟ تفرّج !
آه !
طاخ !
جررر ! هل تعرف معنى هذا يا"دهب" ؟ نحن أسرى ذلك المجنون بسببك !
أنا ؟!
لم آخذ ذهبه ! إذن فأنت الفاعل ياعديم الضمّير !
ماذا ؟ لم ألمس ذهبه ولم يكن عندى وقت لذلك، لأنى كنت أحرس ذهبى منك !
أيّها الشرير !
كفّا عن هذا !
حلّا هذا فيما بعد ! الأولويّة للخروج !
الأولاد معهم حق ! وقد يكون الحلّ أمامنا !
الفرن ؟ هل تنوى تحويلنا إلى بط مُدخن ؟!
أعنى الماسورة أيّها الأحمق ! إنّها تتصل بفتحة فى السّقف !
وقد نستطيع الخروج من الفتحة !
سأبدأ بفك الماسورة !



تأكد من الفتحة ، مسدودة أم لا !
لا أري السّماء ! إنها ...
آآه
عظيم ! نفك بقيّة الماسورة ثم نحضر السلّم !
السّماء واضحة الآن !
وبعد قليل ...
نجحنا فى الخروج !
ليس بعد ! فأنا محشور !
"عم دهب" !
شكرًا يا أولاد !
هذا أفضل ! عليك بالبقاء يا "ياقوت" لحماية الفئران من تيارات الهواء !
لازلنا فى خطر ! فلنسرع إلى الطائرة قبل عودة "روبسوس" !



لكن ...
كنت سأطالبك بثمن تذكرتك يا "ياقوت"... لكن الطائرة لا تستجيب!
يا خبر! أُفرِغَت الخزانات من الوقود!
عم "دهب"! أنظر!
هاهاها! كنتم تظنون أنى سأنسى ذلك؟!
وإذا حاولتم المشى ستتجمدون من البرد!
كما توقعت! كان يجب أن أحضر فرائى!
من الأفضل أن يُسرع الجانى بالإعتراف!
إرجع! إسمعنى! لم آخذه! إذن فهو "دهب"!
أيّها الكاذب! لم أسرق ذهبه! أنت سرقته!
آه! أوقفوهما عن الشجار!
الشجار لن ينقذنا! تذكرا هذا!
وفكرا... نحن فى خطر!
ياه! هل تسمعون تلك الأصوات؟!
ووووو!
ووووو



وهكذا اضطر "ذهب" و"ياقوت" للتوقف عن الشجار مؤقتاً ...
يجب أن تفكرا في وسيلة لإخراجنا من هنا !
كيف؟ بأجنحة ؟!
فكرة جيدة ! فالذئاب تبدو جائعة !
ووووو !
ووووو !
ووووو
ووووو
ذئاب؟ بالتأكيد المنحوس يقلد صوتها حتى يعترف "ياقوت" !
ماذا ؟! سوف ...
آه... ويقال أن الصغار متهورون ؟!
إفصلوا بينهما ! فقد خطرت لي فكرة !
وسيلة الانتقال الوحيدة هنا هي سيارة "روبسوس" ذات الجنازير !
وهل لاحظت شيئاً آخر ؟! السيارة مثلاً ؟
لا... لكن نستطيع العثور عليها بسهولة !
كيف ؟!


بتتبع آثارها !
فهو بمفرده .. وبالتأكيد ينام ! لذلك سنتحول إلى الصيادين بدلا من الصيد !
تفكير عظيم يا أبطوط !
هيا بنا ! سنتغلب على ذلك المجنون !
وأرجو ألا تشتم الذئاب رائحتنا !
أرجو ألا تشتد الثلوج فتخفى الآثار !
آه ! شىء مجهد ! أشعر بالتعب !
وأنا أيضا .. تعبت منك .. فنحن فى هذا المأزق بسببك !
بل بسببك وأنت تعرف هذا ! أنت لص وكاذب أيضا !
لقد فاض بى !
سأحولك إلى كفتة !
ياخبر !
ساعدونى ! لا أستطيع الفصل بينهما وحدى ! فيما تحملقون ؟!
فى الذ.. ذئاب !



ذئاب؟ هل تحاولون خداعى! لا شىء سينقذ "ياقوت" منى!
كما تشاء! لكنها ذئاب كبيرة!
ويبدو أنها تبحث عن طعام!
ووووو! ووووو!
ذئاب!
هل تأكدت الآن أنه ليس "روبسوس" متنكرًا؟
لا تلفتوا انتباههم إلينا! اجروا! هذه مخلوقات مفترسة!
انتظرونى!
يمكنك أن تظل يا"ياقوت" فنهرب بينما تكتشف الذئاب أنك صعب الهضم!
وأخيرًا...
أعتقد أننا ابتعدنا عنها.. نستطيع (هف) التوقف عن الجرى!
ياه (هف) هذا المكان يبدو لى مألوفًا!


نعم ! نحن نقترب من كوخ المنحوس !
طبعًا ، وإلاّ فأين يعيش ؟!
ورائى !
هاه ! ألم أقل لكم ؟!
قد يكون بالداخل !
هذا أسهل مما توقعنا !
نتسلل إلى السيّارة فى هدوء... وندفعها إلى الأمام ! وبعد أن نبتعد عن مجال سمعه ، نُدير المحرّك و نرحل !
عظيم ! بهدوء !
توقفوا !


إلى أين تذهبون ؟! ألم تكتفوا بسرقة ذهبي؟ والآن سيارتي أيضًا؟
هل تظنون أنى أبله ؟ كنت فى انتظاركم !
والآن ، هل سيعترف الفاعل؟.. وإلا سأضطر لقتلكم !
حسنًا يا "منحوس"... حان وقت الإعتراف !
هو الفاعل! إعترف يا "ياقوت"!
بل أنت الجانى ... إعترف !
كفّا عن ذلك!
إعترف !
آى ى!



آه !
أسرع يا بطوط بتكتيفه ! البندقية يا أولاد !
ياه ! الثلج أنقذنا !
إتضح أن الثلج مفيد لنا !
أخرجتها !
ياه ! يوجد شيء آخر !
جـ .. جوالى !
ياه ! إنه ملىء بالذهب !
وهكذا ...
كيف أعتذر على إتهامكما ؟! إتضح الآن ماحدث منذ سنوات !
لم يضربنى أى منكما .. ولكنه الثلج ... قطار جوالى وغاص وسط الثلوج !
أخيرًا أصبحت ثريًا !
هل يعنى ذلك أنك توافق على توصيلنا إلى مدينة البط ؟
وفيما بعد ...
لازلت أعتقد أنه كان بإمكانك سرقته !
آه ! آه ! آه !
أيها الصرصار ! بل أنت الجانى المفترض !

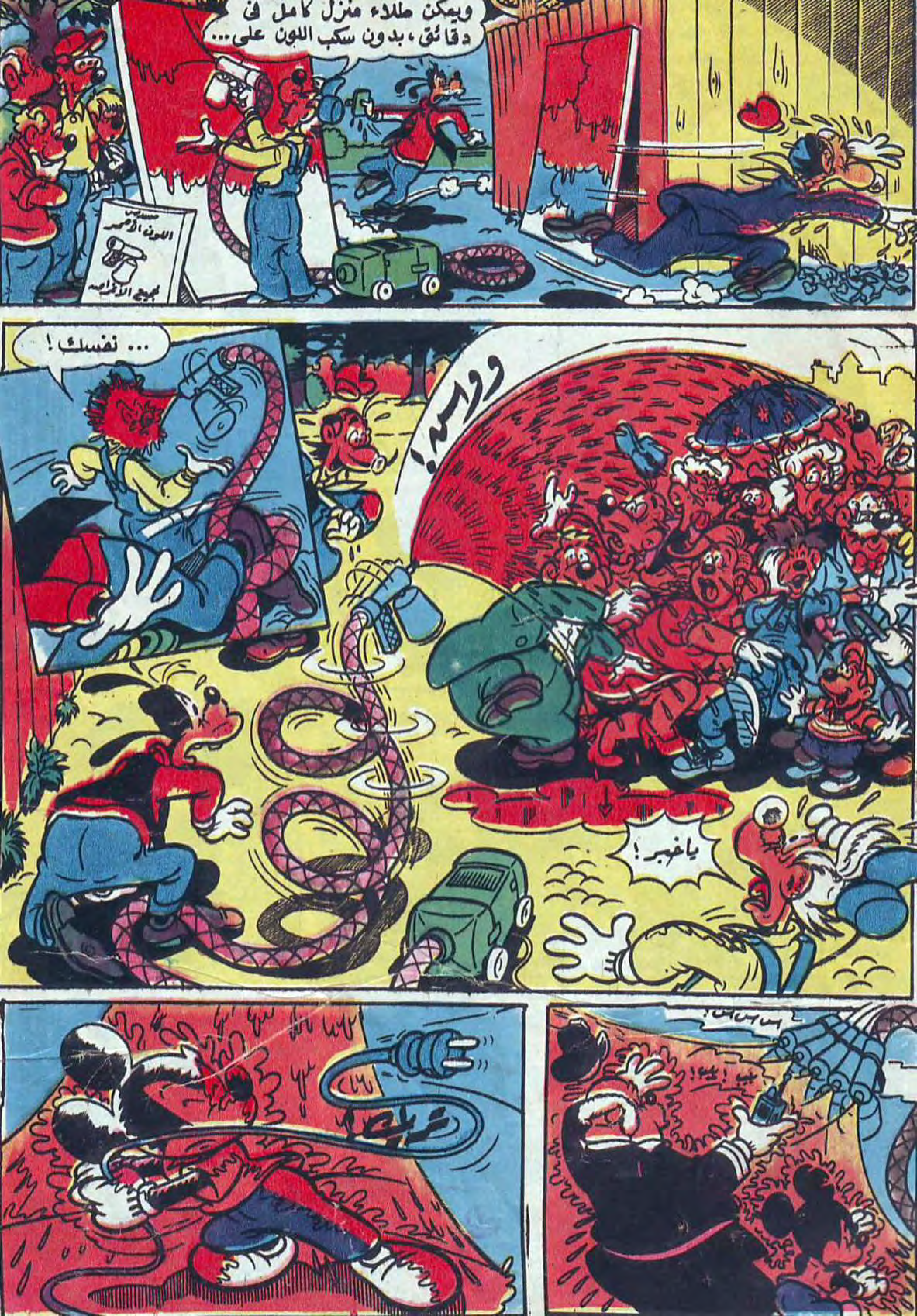


لص الآيس كريم
ملاهي مدينة البط، ألعاب وتسالي..
وأيضاً إثارة و...
آيس كريم "توني" هو الأفضل!
...مفاجآت...
آه!
آخ!
متأسف! كان هذا تهوراً مني!
ياخبر! دعني أساعدك في ...
توت!
قبضت عليه يا أفندم!
آي!


أمسكناه متلبسًا يا أفندم!
لكن...
... لص الآيس كريم أغرقني به!
ياضير! "بندق"؟
وبعد التوضيح...
... فأنت أفسدت عملية كمين الشرطة ...
... الذى أعددناه لضبط أمكر نشال، لص الآيس كريم!
لا نعرف شكله، لكنه يستعمل الآيس كريم ...
... يصطدم بمن يرتدون نظارات، فيغرقهم به ...
... ثم يسرق المحفظة! لهذا ظنني الضابط هو!
لكنك كشفتنا! على الأقل لن نستخدم نفس الأشخاص!
مادام خطتي فأنا متطوع!
جيدة! حتى لو رأى اللص ما حدث، لن يرتاب في أن "بندق" مع الشرطة!
الطعم هو هذه المحفظة الممتلئة بالحبر الأحمر.. وبها لاسلكي لإبدارنا! لا تفتحها وإلا ستنفجر في وجهك!


قال "ميكى" .. تصرف
طبيعيًا .. وهذا بالنسبة لى
يعنى تناول آيس كريم آخر!
"تونى"! أعطنى أكبر عبوة!
معى نقود كثيرة!
حاضر
يا "بندق"!
إنتظر! أعتقد أن معى
فكة فى جيبى!
هاه! كدت أنسى
وأفتح المحفظة!
المحفظة! إختفت!
هاه! بقع حمراء!
أمسكتك أيها
المحتال...
يا "بندق"!
...هه!
تركت محفظتك أمامى!
ياه! أشكرك!


كم كنت أحمقًا ! سأبحث عن الطفل لأعتذر له !
إنتبه !
إنتظر ! أريد فقط أن ...
... أعتذر ! آه !
طش !
متأسف ! لكنك دخلت مباشرة في الآيس كريم !
نعم ! أخشى أني متهور اليوم !
عادة أكون منتبهًا .. وذات مرة ...
أعذرني ! أنا في عجلة من أمري !
خذ بعض المناديل الورقية !
آها حدث ! كدت أعتقد أنه...
ألعاب
تسالي
إحترس من النشالين
تخفيضات
آخ ! لصّ الآيس كريم !
بوم !
يا خبر ! فعلاً هو !



ويمكن طلاء منزل كامل فى دقائق ، بدون سكب اللون على...
... نفسك !
ياخبر !


وداخل عربة التخفى ...
أخبر الجميع أن الشرطة ستدفع ثمن تكاليف تنظيف ملابسهم!
من الأفضل إلغاء العملية! بالتأكيد فهم اللص أننا نبحث عنه!
لا أعتقد! لا أظنه سيتوقف الآن!
سنتبع فقط خطة أخرى! لديك أفكار يا "بندق"؟
سأترك لكما التفكير وأحضر المزيد من الآيس كريم!
يبدو أن "بندق" زبون "تونى" المستديم بعد...
... لص الآيس كريم!
لماذا لم نفكر فى ذلك .. المفروض أن نضبط الأسد عند نقطة شربه!
أسد؟ نقطة شربه؟
بعد كل اصطدام بشخص يعود اللص لشراء الآيس كريم من "تونى"!
أرجو أن يتذكر "تونى" الوجوه كما يتذكر النكهات!


"توفى" مَنْ هو أكبر زبون اليوم؟
ذلك الشخص الذى اشترى للمرة العشرين!
إنه الرجل الذى يرتدى القبعة الحمراء!
قف باسم القانون!
يا ضبع! فعلتها مرة أخرى!
أنا متأسف! سأدفع ثمن تنظيف ملا .. ياه!
عظيم يا "بندق" ستحصل على مكافأة للقبض عليه!
آه!
حيث يذهب سيستريح من الأيس كريم!
لكن سيعود ذلك بالخسارة على "توفى"!
أبداً! وإلا فيما سأنفق المكافأة؟
الشرطة

كيف تحصل على.. ذاكرة قوية؟



لاأستطيع تحصيل كافّة الدرُوس ألتى احصل عليها في المَدرسَة .. ليس عندى ذاكرة .. طبعاً هذا غير صحَيح ، فكلّ النّاس لديها الذاكرة ، فلايوجد إنسان لايمتلك هذه الذاكرة ، ولكن المُشكلة بكلّ بسَاطة إنّنا نَستطيع ان نتذكّر شيئاً وننسى شيئاً آخر ، وتفسير ذَلك مازال غامضا . فكيف يمكنك ان تتذكر ، ان تستذكر دروسك كلها ببساطة .. يوجد بعض التّمارين ، يُمكنك عملها ، لتحصلَ علَى ذاكرة قويّة وتصْبح عمليّة تنْشيط الذّاكرة ، شيئا سهلا ويساعدُك على المذاكرة .

هناك ست وسائل لتنشيط الذاكرة هى :



● إقرا الدّرس بصَوْت عال ، وفكّر فيما تقراه حتى تفهمه جيدا إقرا بهدوء ، ولا تتوقف عند كل كلمة ـ ولتتاكد انك فهمت ماقرات اسال نفسك عدة اسئلة ، وإذا عرفت الاجابة تكونُ قد فهمت ماقرات .



● إبتكر قصّة فى خيالك ، حول الاحداث الّتي تقراها حتى لاتنسَاها .. فمثلا إذا كنت تقرا عن شخصية معيّنة حاول أن تتخيّلها مثل فيلم فى ذاكرتك ، وفى هذه الحالة ستتذكرها بدون شك .

● الغناء كان إحدى وسائل التعليم فى العُصُور الوسطى ، فمثلا كانتَ تحكى قصصَ المشَاهير من الفرسان عن طريق الغناء ..



لذلك يمكنك ان تُغنى المحفوظات الّتى تحصل عليها ، كذلك جدول الضرب يمكنك حفظه عن طريق الغناء وهكذا لن تنسى ماتذاكره .

● إذا كان لديك بها تسجيل صغير ، يمكنك تسجيل دروسك عليه لتسمعها مرّة قبْل النّوم ، او وانت تغسل اسنانك وانت ترتدى ملابسك فهذا يجعل الدرس سهْلا وتتذكره جيدا .



● يوجد فى الذاكرةُ ما يسمى «تكنولوجية الذاكرة» حتى تستطيع كتابة الكلمات بطريقة ، صحيحَة ، يمُكنك تقسيمُها إلى مقاطع وبهذه

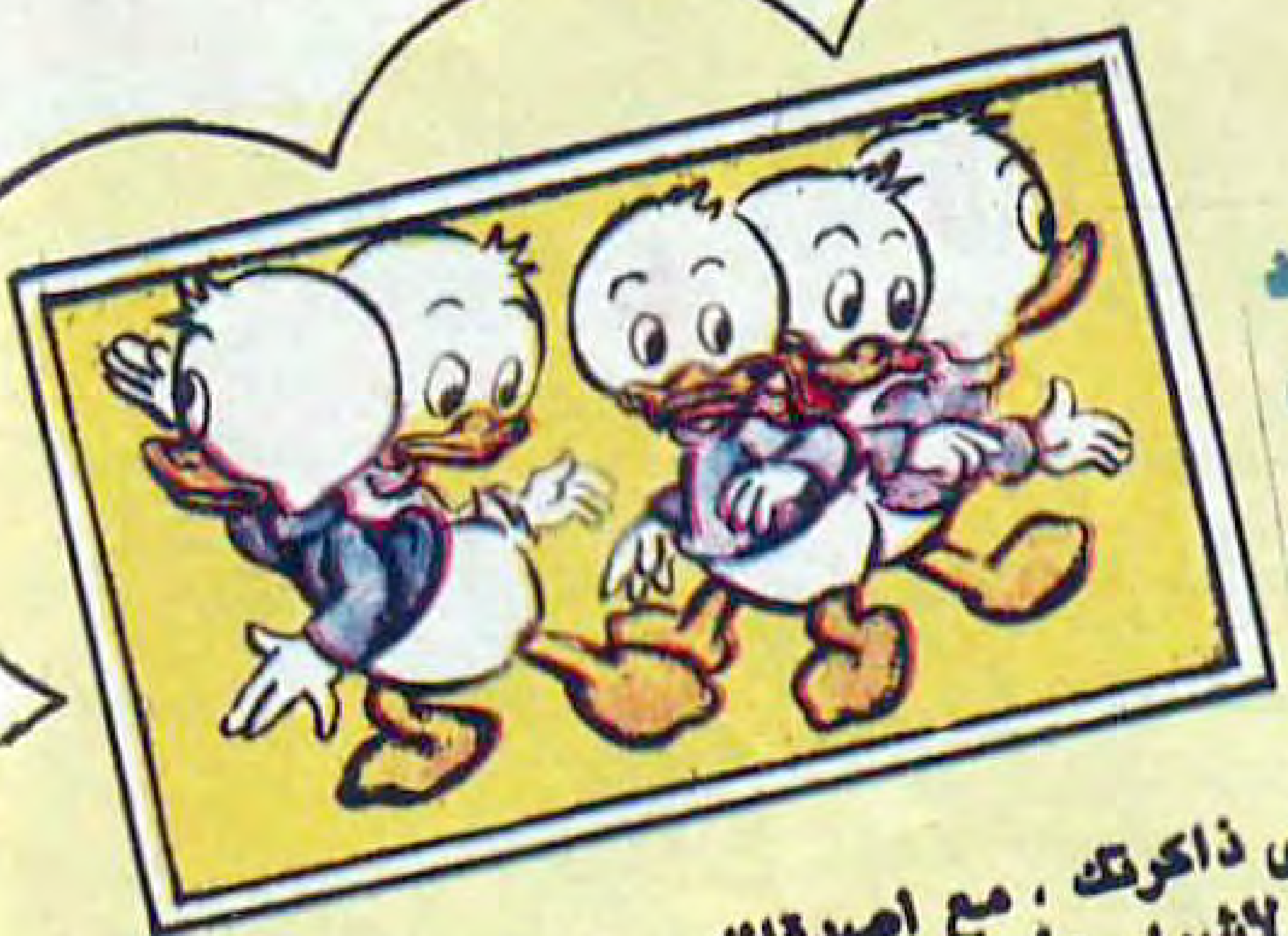


الطريقة ستحفظ الكلمات ، وتكتبها بدون اخطاء ، وهذه العملية تتم بطريقة تكنولوجية فى الذاكرة .



● إذا كنت تجد صعُوبَة فى حفظ تَواريخ معيّنة او بعض الاناشيد فقم بكتابتها علَى لوْحات صغيرة ، وعلّقها فى حجرتك او فى المطبخ وبهذه الطّريقة تكوُن امَامَك فترة طويلة فلا تنْسَاها . يمكنك ايضا ان تنصح افراد العائلة بَهذه الفكرة .

إذا كنت تريد ان يكون لديك ذاكرة فيجب أن تنميها !



يمكنك ان تُنَمّى ذاكرتك ، مع اصدقائك .. فمثلا عليك ان تتذكَّر ، وتكْتُب ٢٠ كلمة لاشياء تفعلها قبل ان تَذْهب للمدْرسة ، مثلا : غسيل الوجه واليدين ، فرشاة الاسنان - معْجُون الاسنان - إرتداء الملابس - تحضير الحقيبةَ ..... ثم خلال دقيقة ونصف يجب ان تذكرها لصَديقك ، فهذه الطريقة تُنَمّى الذّاكرة ، يمكنك ايضا إختيار عَدة كلمات ليس لها صلة ببعضها ، وإكتبها وفى نفس المدة يجب انْ تقولها لصديقك وإذا نجحت فى ذكر كل الكلمات ، تكوُن بدات فى تنمية ذاكرتك .. كذلك يمكنك انْ تطلب من صديقك ، ان يقرا لك لعناوين الرئيسية فى «مجلة ميكى» ثم خلال دقيقة ونصف . يجبُ ان تذكرها كلها لصديقك . ويمكن لصديقك ان يلعب معك نفْس اللّعبة لينَمّى ذاكرته .

الشروط الاساسية للحصول على ذاكرة قوية

● يجبُ الحُصُول علـى وجبات غذائية جيدةَ ، مثلاً يجبُ ان يكُون الفطور مكوناً من اللّبن - الفاكهة - الزبادى .. وتكُون وجْبَة الغذاء متوازنة بحيث تحتوى على البروتينات ، سواء كانت لحوما او اسماكا ، والخضراوات الطازجة ، وكذلك يجب الحرص على تناول البّيض ، بحيث لاّيزيد على واحدة فقط ، فى اليوم .



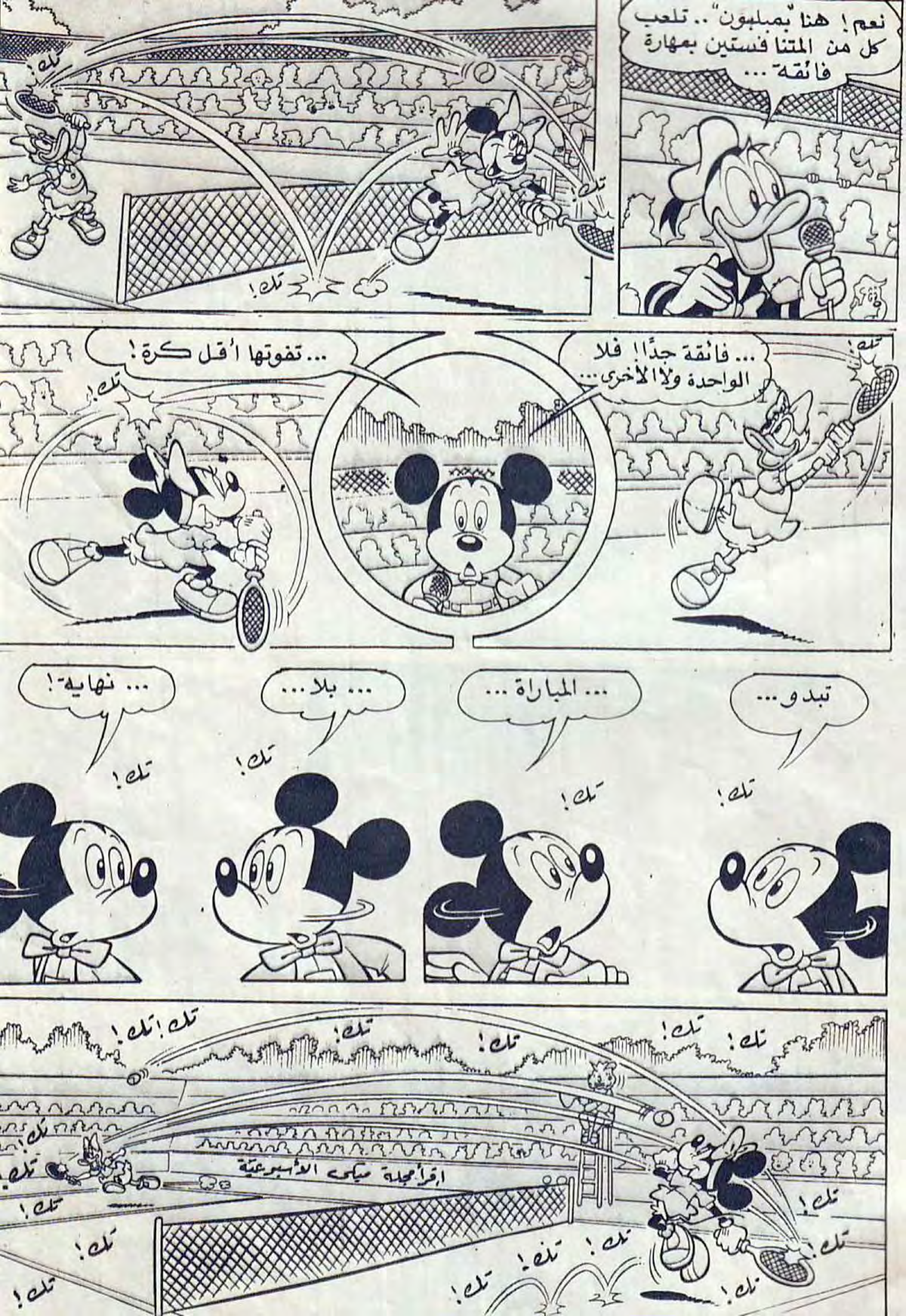


● يجبُ ان تَعرْف انْ المخ يتغذّى ايضا على الاوكسجين ، لذلك يجب ان تتنفس جيدا ، وتكون هادىء الاعصاب قبل ان تقوم بتسميع الدرس ، فسيكون سهلا ان تتذكره ، ولكن إذا كنت مضطرباً ومتوتراً فلن تتذكره ، كما يجب القيام بتمرينات رياضية للتنفس ، مثل الشكل رقم (١) اما الشكل رقم (٢) فهو عمَليّة الزفير .

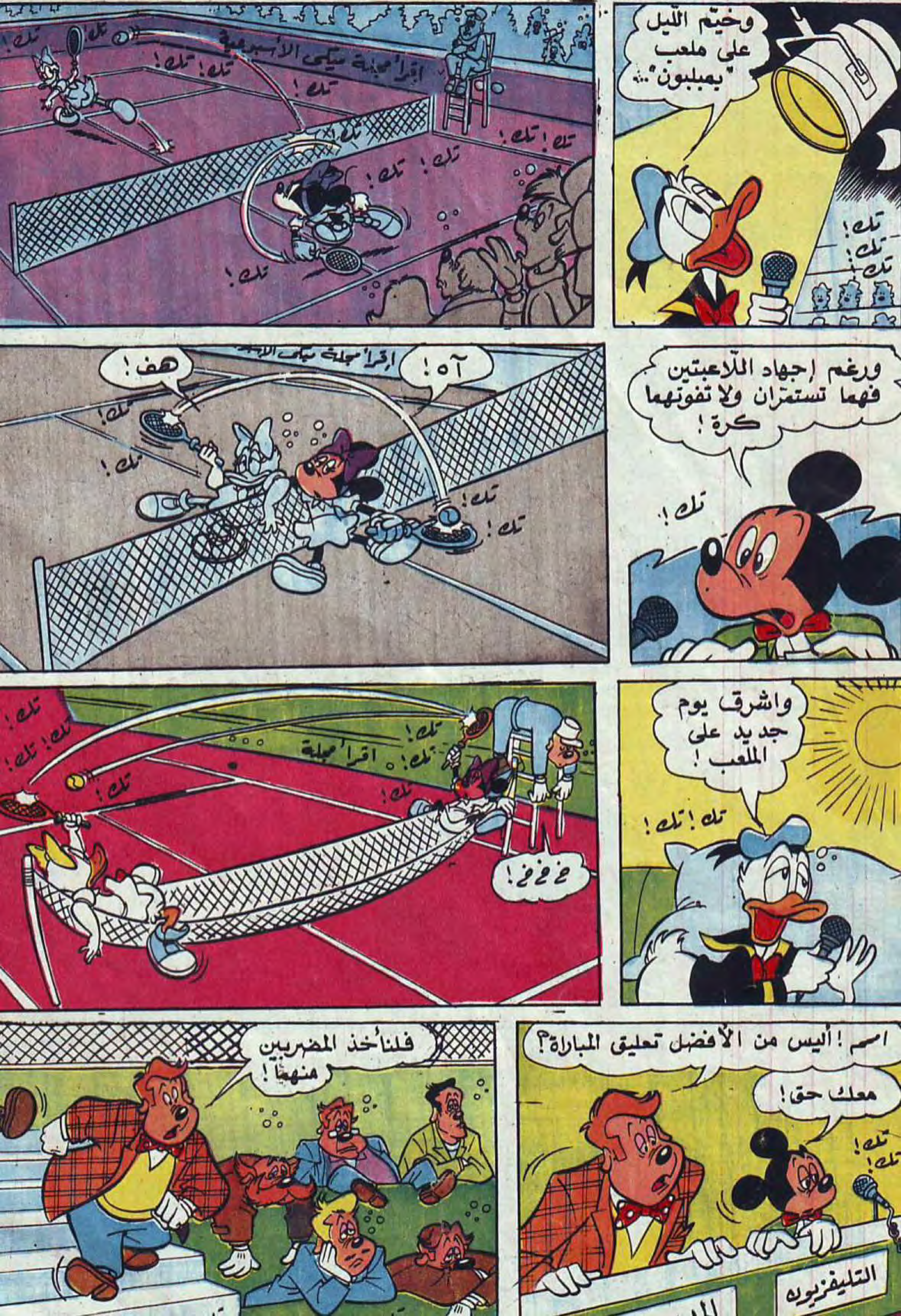
● كما ان ذاكرتك تكون قوية ، إذا حصلت على قدر كاف من النّوم ، فطبعا يجب ان تتخلص من عَادة مشَاهَدة التليفزيون لتحصل علَى الاقل علَى عشر ساعات نوم ، فهذَا سَيكُون مفيداً جدا لتقوية ذاكرتك .




البطولة
خليل
كانت مدينتي "ميكيفيل" ومدينة البط" في حالة حماس، لأن "ميمي" وزيزي" ستتنافسان في نهائي بطولة التنس في ملاعب "بمبلبون"...
هيه!
توت توت!
تعيش "ميمي"! تعيش
ميكيفيل
هيه!
توت توت!
تعيش "زيزي"! تعيش!
مدينة البط
F.JM. 94215.C
أية بطلتينا الرائعتين ستفوز؟
تليفزيون ميكيفيل
أيهما الأفضل؟ من ستكون نجمة البطولة؟
تليفزيون البط
هل من الضروري تحمل المواجهة؟ فالنتيجة ستكون لها نتائج!
وأخيراً جاء يوم المباراة...
تحيا ميمي! تحيا ميمي!
تعيش تعيش!
تحيا زيزي! تحيا زيزي!
تعيش! تعيش!



نعم! هنا "بمبلبون" .. تلعب كل من المتنافستين بمهارة فائقة ...
تك!
تك!
تك!
... فائقة جداً! فلا الواحدة ولا الأخرى...
تك!
... تفوتها أقل كرة!
تك!
تبدو...
تك!
... المباراة...
تك!
... بلا...
تك!
... نهاية!
تك!
تك! تك!
اقرأ مجلة ميكي الأسبوعية

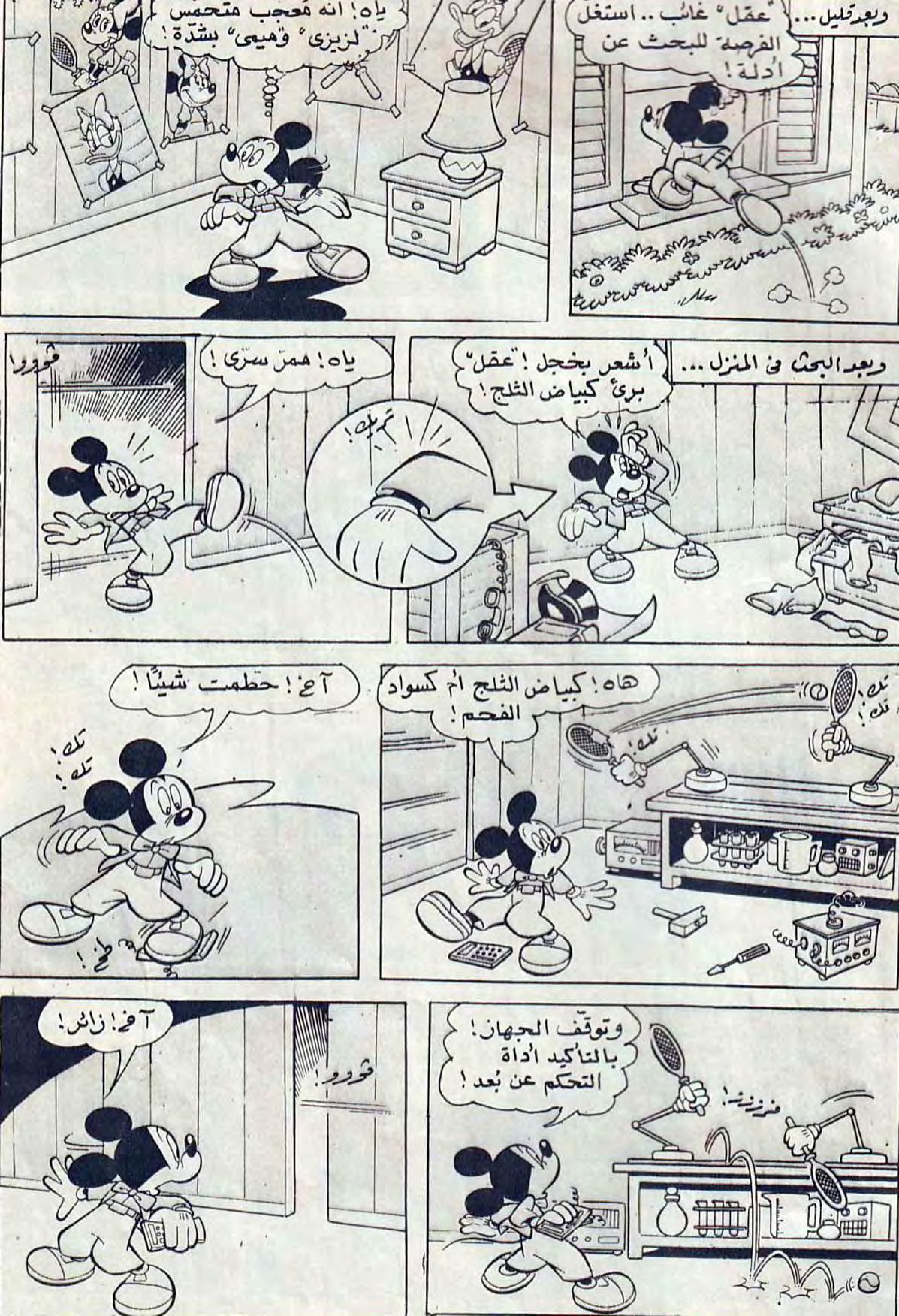


وخيم الليل على ملعب "يمبلبون"...
تك! تك! تك!
إقرأ مجلة ميكي الأسبوعية
تك! تك!
تك!
تك! تك!
تك! تك!
تك!
ورغم إجهاد اللاعبتين فهما تستمران ولا تفوتهما كرة!
تك!
آه!
هف!
إقرأ مجلة ميكي الأ
تك!
تك!
تك!
تك!
واشرق يوم جديد على الملعب!
تك! تك!
تك! تك!
اقرأ مجلة
تك!
تك!
تك! تك!
خ خ خ!
احم! أليس من الأفضل تعليق المباراة؟
معك حق!
تك! تك!
التليفزيون
فلنأخذ المضربين منهما!


لـ.. لكنهما تلعبان أثناء النوم!
خ خ خ!
تك!
خلع المضرب صعب! ربما تشنجت يدها!
النقالة!
خ خ!
تك!
إلى العيادة!
خ خ خ!
خ خ خ!
تك!
العيادة
هذه تصرفات غريبة!
تك!
ياه! هل أنا أتخيل؟ تلعبان في الفراش!
يجب تفريقهما!
خ خ!
تك!
سآخذ "ميمي" إلى البناية المجاورة!
لكن...
ياه! لاشيء يمنعهما من الاستمرار!
تك!
يا أستاذ "ميكي"! أنا أحد الحراس! سأريك شيئا!
تك!



أكتشفته أثناء عرض تسجيلات الأمن !
قبل المباراة، جاء هذا الشخص لمقابلة "ميمى" ثم "زيزى" !
ميمى
مثل الآخرين طلب توقيعهما !
وفى المرتين جاء بلفافة !
إعادة.....
ورحل خالى اليدين ! هما أثار شكوكى !
هل يمكنك تكبير صورة الإهداء والتوقيع ؟
عظيم !
إلى "عقل"
ميمى
"عقل".. عرفته ! "عقل اللامعقول" .. إنه عالِم.. مجنون بعض الشىء ! قد يكون وراء ذلك !
ربّما نوقفهما مغناطيسيّا !
سأذهب لمقابلته ! اذا تأخرت قم بإبلاغ الشرطة !


وبعد قليل...
"عقل" غائب.. استغل الفرصة للبحث عن أدلة!
ياه! انه معجب متحمس لـ"زيزي" و"ميمي" بشدة!
وبعد البحث في المنزل...
أشعر بخجل! "عقل" برئ كبياض الثلج!
ياه! ممر سري!
هاه! كبياض الثلج أم كسواد الفحم!
تك! تك!
آخ! حطمت شيئًا!
تك! تك!
وتوقف الجهاز! بالتأكيد أداة التحكم عن بعد!
آخ! زائر!


بالتأكيد نسيتها هنا!
إنه عقل!
أين هى؟ لا أستطيع "ميمى" و"زيزى" اللعب إلى الأبد!
تعنى هذه الأداة لتخليصهما من المضربين؟
آه! كُشفت!
متأسف! يجب أن أغلق الصندوق!
آى!
تراك!
وأنا يجب أن أفتحه! متأسف لإيلامك!
آى!
بوم!
وبعد قليل...
والآن احكِ لى الحكاية من البداية!
فى الواقع أنا معجب بالبطلتين "ميمى" و"زيزى"!
ولم أحتمل فكرة أن تهزم إحداهما!
فاخترعت مضارب الكترونية مبرمجة بحيث لا تفوتهما أيه كرة...
... وتلعب المضارب بحيث يسود التساوى.. الحل فعلاً فيه بعض الجنون!
بعض الجنون فقط؟


وبعد أيام...
ستعيدان لعب المباراة؟
خروج
طبعًا!
"ميمى" ! "زيزى" ! ألم يؤثر ماحدث على موهبتكما؟
بل العكس .. كان تدريبًا رائعًا!
غرفة الملابس
تحققت من المضارب .. وهى طبيعية؟
وهكذا...
تعيش "ميمى"!
تعيش "زيزى"!
تحيا "ميمى"!
تحيا "زيزى"
تك! تك! تك! تك! تك!
تك! تك! تك! تك! تك! تك!
... وتلعب النجمتان لعبًا لم نر مثيلاً له!
لم نر له مثيلاً!
تك!
وبعد فترة...
تك!
وبعد فترة أخرى...
تك!
وبعد فترة أطول...
تك!


ممنوع اللمس
أين الاختراعات التى وعدتنى بها يا"عبقرينو" ؟
الرحمة !
المخترع عبقرينو
اختراعات فاشلة
H 91134
تقريبًا انتهت ! أمضيت عدة أيام فى العمل بها !
"تقريبًا"! لاتعنى شيئًا !
فرشاة نصف آلية
لم أعد أحتمل ! أحتاج إلى الراحة !
ممممم...
إذن لماذا لاتستريح ؟
يجب أن أقوم بإصلاح شئ قبل النوم !
فهذا يريح أعصابى ! لأنى أثناء الإصلاح لا أخترع شيئًا !
ومافائدة هذه الآلة ؟
لاشئ ! الإصلاح فقط .. فهذا أفضل من الحبوب المنومة ! هاوم !
شخص غريب ! احتضن الدبدوب ونام !
خ خ خ خ خ !


كفى إضاعة للوقت! الأعمال تناديني! اسمعها تصيح!
قال أن هذه الآلة بلا فائدة! لكنها تحيرني!
رجل الأعمال الحقيقي لا يهمل فرصة لربح ثلاثة قروش!
يوجد برنامجان .. وتشبه الغسالة! نتبع المنهج المنطقي ونبدأ بواحد!
ياه! إنها تجمع ماء المطر!
زوو!
آ.. أنا أحلم! لقد حولته إلى بترول!
شيء عجيب!
أعطني عملة وسترى أفضل من ذلك!
سأجازف!
أعطني عملة وسترى أفضل من ذلك!


أرجو ألاّ تكون مضيعة لنقودي!
تريلة!
آلة مدهشة! ضاعفت نقودي!
إنّها تجمع بعض الطين!
ما الّذي ستفعله به؟
آه! عيناي!
تربخ!
ماس؟! فهمت سبب خطف بصري!
(هاوم)! بعد هذه الغفوة التي جدّدت قوتي، سأعود للعمل!
آ.. أنا هنا!
شاهدت آلتي؟ ما رأيك فيها؟
آ.. شاهدتها فقط.. وهي بلا فائدة كما قلت!
سأخلّصك منها لتكمل عملك!
أشكرك!



ستجلب لى هذه الآلة ثروة ! ولم أجرب البرنامج الثانى !
هذا مكان مناسب للتجربة .. لا أحد سيراها !
ياه ! ما الذى تفعله ؟
وررررر !
إشتروا إطارات "ذهب" .. إشتروا إطارات .....
ما هذا الهراء ؟ أنا لا أمتلك مصنعاً للإطارات ! لكنها .. تعود !
لا !
بووم !
منجمى الصغير ! أم ثروتى ! تهشمت يا للكارثة !
آ.. آلتك .. الـ .. عديمة الف .. فائدة ...
لكنى لا أتذكر كيف صممتها أنصحك بإصلاح شئ ليزول التوتر عنك فأنت عصبى !
... هل يمكنك صنع واحدة أخرى؟
وبنفس البرامج !

منك و إليك



الفائز الثالث

مصرنا العزيزة !

الصديق : رامى محمود وشية - الاسكندرية - وفاز بقصتين .

قال شعبنا تحيا مصرنا
إنها مصرنا انها امنا
إنها ارضنا إنها جيشنا
نحميها بدمائنا نفديها بروحنا
نعطيها ابناءنا نهديها قلوبنا
تحيا مصرنا
لن انساها وهى ترعانى
لن انساها وهى تطعمنى
لن انساها وهى تبنينى
لن انساها وهى تفدينى
تحيا مصر
ياشبابنا ياجيشنا
ياحماتنا ياجنودنا
هيا افدوا مصرنا هيا أحموا مصرنا
انها وطنكم انها ارضكم
قال شعبنا تحيا مصرنا

هواية غريبة !

إستطاعت فتاة انجليزية ، لايتجاوز عمرها ٨ سنوات ، ان تقوم بطبع كتاب يتكون من ١٢٩٥ صفحة ، دون مساعدة من اى عامل طباعة محترف !

من الصديق : عمرو حسن - الزمالك - القاهرة

حل تسلية صفحة ٤

القطع اللذيذة :
رقم : ٤ و ٥

الفائزة الأولى

الصديقة : منال محمد نادى - بنى سويف - وفازت بمجلد ميكى

لوحة الأسبوع : على الشاطئ



الفائز الثانى

مسابقة الكلمات المتقاطعة

الصديق : عمرو محمد الشحات - المنصورة - وفاز بثلاث قصص .

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
							١
							٢
	■			■			٣
■					■		٤
		■					٥
							٦
			■	■			٧

افقيا :
١ - الاضواء - ٢ - الذهب الاسود (معكوسة) - ٣ - متشابهان - طائر خرافى - ٤ - شاهدت - ٥ - فاكهة صيفية - نصف عفاف - ٦ - راكبى الخيول - ٧ - عكس ميت - ارغب .

راسيا :
١ - اللعبة - ٢ - عتاب - دهن - ٣ - حرف اجنبى - عكس شر (معكوسة) - ٤ - نتهاون - ٥ - يخفت (معكوسة) - متشابهان - ٦ - للتعريف - ترتفع ٧ - شك - حيوان مفترس .

الهنود الحمر !!

● كانت القارّة الامريكية تُعتبر قديماً عالماً يختلفُ كليّاً عن أوربا وآسْيا وافريقيا ، فقد كانت بلادُ المناجم الغنيّة ، والمغامرات فى سَبيل الثّروة ، وقد وَفد إليها المهاجرون منَ العالم القديم بحثاً عن الغنَى ، وخاصّة فى القسم الشّمالى فيها ، أى الولايات المتحدة ، وكنَدا ، والمكسيك كانتْ فى الدّرجة الثانية .. ويتركز مليُونان ونصفُ من الهنود الحُمْر فى المكسيك وهم يحافظون على طابعهم وعَادَاتهم وتقاليدهم ..

من الصديق : محمد سعد أحمد - شبرا

الفائزة الرابعة

فكاهات !

الصديقة : زينب عبدالحميد محمد ـ الشرقية ـ ابوكبير ـ وفازت بقصة .

وقف المشرف على المزاد العلنى للبيع ليعلن ان شخصا اضاع محفظته ، وفيها ١٠٠٠ دولار وانه سيدفع ٢٠٠ دولار لمن يجدها ، ويعيدها إليه . وفى هذه اللحظة ارتفع صوت فى آخر القاعة قائلا : مائتان وعشرة دولارات .

★★★

● قال الإبن وهو يكتب رسالة لصديقه : لقد كان على طرف لسانى والآن لا اجده . قالت الأم : يابنى اكتب كلاما آخر .. قال الابن : ليس الكلام بل طابع البريد .

سؤال وجواب

ورد هذا السؤال من الصديق كريم عمرو باهر ـ القاهرة

س : لماذا ندرس تاريخ مصر ؟

ـ دراسَة تاريخ الدّولة الّتى تنْتَمى لها ، يتُيح لكَ فرصة فهم الأحداث الّتى تدُور حوْلَك ، كَما تُتيح لك الإجَابة علَى كثير من الأسئلة ، الّتى لابد وانّها تدُور فىذهنك ، مثل : لمأذا انتهَى عهد الملكية ؟! وما سَبَب اخْتِيار مدينة القاهرة عاصمة للدولة ! وغيرها ..!! تاريخُ مصر مثل تاريخ ائّ دولة فى العالم .. سلسلة متّصلة من الأحداث ، فاذا كنت لا تُعرف كيف تدرس التّاريخ : فاغتبره حكَاية طويَلة ، علَيك ان تعرف بدأيتها لتفهمها .

قناة السويس !

بدأت فكرة توصيل البحر الأحمر بالبحر المتوسط ، عندما اتت الحملة الفرنسية على مصر سنة ١٧٩٨ ، بقيادة ـ نابليون بونابرت ـ ولكن المهندس المسئول عن المشروع ، (ليبير) اعتقد خطا ان سطح البحر الأحمر اعلى من مستوى سطح البحر الأبيض المتوسط ، بتسعة امتار . فقرر «ليبير» عدم تنفيذ المشروع . واستفاد «فرديناند ديليسبس»، فيما بعد بهذه الدراسة ، عندما هم فى تنفيذ المشروع مرة اخرى . وكان "فرديناند" صديقا حميما لـ"سعيد" باشا ، واستغل "ديليسبس" هذه الصداقة ، لكى يحصل على الموافقة ، ببدء الحفر فى قناة السويس . وكان نتيجة ذلك ان "سعيد" باشا منح «فرديناند» ترخيصا بحفر القناة،وفى ٢٥ ابريل عام ١٨٥٩ ، بدا حفر القناة من جهة الشمال ، وقد استغرق الحفر عشر سنوات ، وتم افتتاحها فى ١٧ نوفمبر ١٨٦٩ . وفى عام ١٨٧٥ اضطر الخديو "اسماعيل" ان يبيع اسهم مصر فى القناة لإنجلترا لكى يستطيع ان يسدد ديونه ، وكانت قناة السويس ولاتزال من اهم الشرايين للتجارة العالمية .

من الصديق : خالد صلاح الدين صديق ـ القاهرة

قالوا !

● لاصحة مع الهم .
● من اسرع فى الجواب ، اخطا فى الصواب .
● إذا اردت ان تعرف رجلا . فاعطه سلطة .
● قول بلا عمل كشجرة بلا ثمر .
● فعل المرء يدل على اصله .

من الصديق : كرم عزت زايد ـ ميدان الجيش ـ القاهرة .

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب



ميكى

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير
جورج اسكندر
صلاح زنباع
محمد عنان

سعر البيع للعدد فى الخارج

الجماهيرية الليبية العظمى : ٢٥٠ درهم
تركيا: ١٢٠٠٠ ليرة . انجلترا : ٦٠ بنس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٢٩ جنيها فى ج. م. ع. تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية – البلاد العربية ٣٠ دولارا – أوربا وآسيا وافريقيا ٥٠ دولارا – امريكا ٦٠ دولارا – باقى دول العالم ٧٥ دولارا .

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة : القاهرة – ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا)
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
المكاتبات ص. ب. : ٦١ العتبة – القاهرة
الرقم البريدى : ١١٥١١ – تلغرافيا المصور – القاهرة ج. م. ع.

تلكس : Telex : 92703 HILAL UN
فاكس : Fax : 3625469

Mickey 1746 - 6 October 1994


حلم ولا علم
أرجو ألّا يكون الأولاد الأشقياء قاموا بشقاوة في غيابي!
ولكن ...
أنا أحلم! "سوسو" يقص الحشائش!
فررر!
ياه! "لولو" يجمع الأوراق الجافة!
مؤكد أنا أحلم! "توتو" يهذب نباتات السور!
كليك!
بدأ العالم يدور بالمقلوب! سأذهب لأنام!
كليك!
فررر!
هف! كان يجب أن أفهم!.. فعلاً كنت مستغرب!

حواديت زقزق


أخيرًا نجحت فى إقامة معرض لوحة واحدة فقط !
ومع ذلك فالزحام شديد !
لا أصدق !
تأكد بنفسك !
معرض الفنان زقزق
وما هو هذا العمل الذى يتزاحم عليه الناس ؟
عمل سهل جدًا !
اسم اللوحة يوضح كل شئ !
تليفزيون


مسابقة لبان سيما ترتلز
اجمع ... الصق ... اربح
٥٠٠٠٠
جائزة
TURTLES
TURTLES
SURPRISE
BUBBLE GUM
TURTLES
SURPRISE
BUBBLE GUM
TURTLES
SURPRISE
BUBBLE GUM
لكي تربح أحد جوائزنا
إشترى الألبوم من
البائع . إلصق الإستيكرز الموجود
داخل قطعة لبان سيما ترتلز حتى
يتم إستكمال الالبوم بما فيه رقم ١٤
الجائزة
قدمه للبائع تحصل
على جائزتك فوراً ..
راديو . دراجة . مكواة . آلة حاسبة . حقيبة . ساعة يد . ساعة حائط . ترمس . كرة قدم . الدودة اللهلوبة